



15-19 SIERPANIA
NOWA SÓL

OFF
TO
MOC!

4. SOLANIN FILM FESTIWAL 2012 OFFOWY FESTIWAL FILMOWY 15-19 SIERPANIA 2012, NOWA SÓL

Organizator:
Stowarzyszenie Forum Inicjatyw Nowosolskich
Współorganizator:
Nowosolski Dom Kultury
Miejska Biblioteka Publiczna

REGULAMIN

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. 4. SOLANIN FILM FESTIWAL to przegląd najlepszych filmów światowego kina oraz konkurs kina niezależnego, w dalszej części regulaminu zwany Festiwalem, odbędzie się w dniach 15-19 sierpnia 2012 roku w Nowej Soli (woj. lubuskie).

2. Celem festiwalu jest:

- a) Promocja województwa lubuskiego poprzez działania kulturalne i artystyczne;
- b) Promocja powiatu nowosolskiego poprzez działania kulturalne i artystyczne;
- c) Promocja miasta Nowa Sól poprzez działania kulturalne i artystyczne;
- d) Prezentacja szerokiej publiczności polskich i niemieckich filmów niezależnych;
- e) Nagrodzenie i promocja młodych twórców niezależnych działających poza nurtem komercyjnym;

3. Na program Festiwalu składają się:

- a) Pokazy filmów konkursowych;
- b) Pokazy filmów pozakonkursowych;
- c) Pokazy specjalne;
- d) Imprezy towarzyszące.

4. Festiwal ma formę otwartą i jest przeznaczony dla młodych twórców niezależnych, amatorów, profesjonalistów, grup filmowych oraz studentów i absolwentów szkół filmowych, którzy tworzą swoje filmy poza systemem komercyjnym.

§3

KONKURS KINA NIEZALEŻNEGO

1. Konkurs Kina Niezależnego przeznaczony jest dla samouków, amatorskich grup filmowych oraz zapaleńców, którzy sami realizują filmy.

2. Do Konkursu Kina Niezależnego można zgłaszać filmy fabularne i dokumentalne.

3. Do udziału w Konkursie Kina Niezależnego nie zostaną dopuszczone filmy:

- a) Wyprodukowane przed 1 stycznia 2010 roku;
- b) Wyprodukowane na zlecenie, bądź na potrzeby reklamy;
- c) Biorące udział w konkursie Solanin Film Festiwal 2009-2011;
- d) Zrealizowane przez studentów szkół filmowych jako filmy dyplomowe bądź zaliczeniowe;

www.SOLANIN-FILM.pl

- e) Zrealizowane przy współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej.

§4

KONKURS KINA PROFESJONALNEGO

1. Konkurs Kina Profesjonalnego przeznaczony jest dla studentów i absolwentów szkół filmowych oraz profesjonalnych grup filmowych, którzy realizują filmy przy współpracy ze szkołą, PISFem bądź dużym wsparciem sponsorskim.
2. Do Konkursu Kina Profesjonalnego można zgłaszać filmy fabularne i dokumentalne.
3. Do udziału w Konkursie Kina Profesjonalnego nie zostaną dopuszczone filmy:
 - a) Wyprodukowane przed 1 stycznia 2010 roku;
 - b) Wyprodukowane na zlecenie, bądź na potrzeby reklamy;
 - c) Zrealizowane przy udziale organizatorów, komisji kwalifikacyjnej, bądź jury.

§5

KONKURS KINA NOWEJ FORMY

1. Konkurs Kina Nowej Formy jest przeznaczonych dla wszystkich twórców, którzy eksperymentują formą i treścią, tworząc filmy wykraczające poza ustalone ramy oraz animacje.
2. Do Konkursu Kina Profesjonalnego można zgłaszać animacje, teledyski i eksperymentalne formy.
3. Do udziału w Konkursie Kina Profesjonalnego nie zostaną dopuszczone filmy:
 - a) Wyprodukowane przed 1 stycznia 2010 roku;
 - b) Wyprodukowane na odpłatne zlecenie, bądź na potrzeby reklamy;
 - c) Biorące udział w konkursie Solanin Film Festiwal 2009-2011;
 - e) Zrealizowane przy udziale organizatorów, komisji kwalifikacyjnej, bądź jury.

§6

KONKURS KINA LUBUSKIEGO

1. Konkurs Kina Lubuskiego przeznaczony jest dla twórców z województwa Lubuskiego i filmów, których akcja rozgrywa się w tymże województwie.
2. Do Konkursu Kina Lubuskiego można zgłaszać filmy fabularne i dokumentalne.
3. Do udziału w Konkursie Kina Lubuskiego nie zostaną dopuszczone filmy:
 - a) Wyprodukowane przed 1 stycznia 2010 roku;
 - b) Wyprodukowane na odpłatne zlecenie;
 - c) Biorące udział w konkursie Kina Lubuskiego w 2010 i 2011 roku;
 - d) Zrealizowane przy udziale organizatorów, komisji kwalifikacyjnej, bądź jury;
 - e) Zrealizowane przy współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej.

§7

ZGŁASZANIE FILMÓW

1. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne, które posiadają prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę od osoby posiadającej to prawo.

2. Zgłoszenia filmów na 4. Solanin Film Festiwal należy dokonać drogą pocztową do **31 MAJA 2012 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Nowosolski Dom Kultury
Ul. Piłsudskiego 49
67-100 Nowa Sól**

Z dopiskiem „4. SOLANIN FILM FESTIWAL”

Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w części konkursowej Festiwalu, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.

3. Filmy przyjmowane są na nośniku DVD lub Blu-ray.

4. Filmy do konkursu mogą zgłaszać reżyserzy, producenci, którzy posiadają prawa do filmu. Wiek twórców jest nieograniczony.

5. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne, w prezentacji konkursowej mogą brać udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmu. Tematyka filmu jest dowolna.

6. Maksymalny czas projekcji zgłaszanych filmów jest nieograniczony.

7. Jeden twórca może zgłosić do dwóch filmów do każdego konkursu, przy czym każdy musi znajdować się na osobnym nośniku i opatrzony osobnym formularzem zgłoszeniowym.

8. Jeden film może być zgłoszony do Konkursu Kina Niezależnego, Kina Profesjonalnego i Kina Nowej Formy, jednocześnie zgłoszony także do Konkursu Kina Lubuskiego, jeśli spełnia stawiane wymagania.

9. Osoba zgłaszając film musi wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Festiwalu: www.solanin-film.pl. Formularz zostanie wysłany drogą elektroniczną do organizatorów, jednak wydrukowanie i podpisanie formularza oraz dostarczenie go wraz z egzemplarzem filmu organizatorowi, akceptowane jest jako zgłoszenie filmu do Konkursu.

9. Do oryginalnego egzemplarza filmu należy dołączyć DWIE kopie zapasowe filmu.

10. Osoba przy zgłoszeniu filmu **może** dołączyć polską listę dialogową. Opcjonalnie może załączyć również angielską albo niemiecką listę dialogową.

11. Osoba zgłaszająca film **może** dołączyć jego JEDNĄ kopię, która posiada angielskie lub niemieckie napisy wklejone do filmu.

12. Osoba, której film został zakwalifikowany do Konkursu, a nie załączyła wcześniej listy dialogowej w języku polskim, angielskim lub niemieckim, **MUSI** dostarczyć listę Organizatorowi w terminie do **DWÓCH** tygodni po ogłoszeniu listy filmów konkursowych.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo, dobre obyczaje oraz godność człowieka.

14. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z wydrukowanym formularzem zgłoszeniowym jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do części konkursowej Festiwalu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

15. Zgłoszony do konkursu nośnik DVD/BR z egzemplarzem filmu staje się własnością Organizatora i nie podlega zwrotowi. Zgłaszający nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika DVD/BR w archiwum Organizatora.

www.SOLANIN-FILM.pl

16. Lista zakwalifikowanych filmów zostanie opublikowana na stronie Festiwalu miesiąc po upływie terminu nadsyłania zgłoszeń.

§8 PRAWA AUTORSKIE

1. Zasady zaprezentowania filmu na Festiwalu określa niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjne mają jedynie charakter informacyjny.
2. Osoba zgłaszająca film ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszenia filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
3. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
4. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
5. Osoba zgłaszająca film wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęć i fragmentów filmów w materiałach reklamowych i promujących Festiwal.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do emisji konkursowych filmów po Festiwalu na publicznych pokazach na terenie powiatu nowosolskiego oraz podczas retrospektyw festiwalu w całej Polsce.

§9 PREZENTACJA FILMÓW

1. Festiwal będzie składał się z dwóch etapów:
 - a) I etap to selekcja nadesłanych filmów przez Komisję kwalifikacyjną. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
 - b) II etap to prezentacja filmów publiczności w ramach konkursów oraz poddanie ocenie Jury i nagrodzenie filmów.

§10 KONKURSY I NAGRODY

1. W ramach Festiwalu odbędą się KONKURSY, w których Jury wyłoni NAJLEPSZY FILM z każdego z nich i nagrodzi SOLANINEM.
2. Podczas Festiwalu zostanie również przyznany SOLANIN HONOROWY.
3. Ze wszystkich filmów biorących udział w Festiwalu, Jury wybierze najlepszy obraz Festiwalu i u honoruje go **GRAND PRIX FESTIWALU**.
4. Zgłoszony film może zostać zakwalifikowany do Konkursu Kina Niezależnego, Kina Profesjonalnego, Kina Innej Formy, ale także jednocześnie do Konkursu Kina Lubuskiego lub wyłącznie do jednego z powyższych Konkursów, albo tylko Konkursu Kina Lubuskiego.
5. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.
6. Osoby wyróżnione, ale nieobecne na Festiwalu, nie otrzymają nagród finansowych, a jedynie dyplom przysłany drogą pocztową.

§11
ZAKWATEROWANIE

1. Organizator zapewnia zakwaterowanie w Nowej Soli w terminie 15-19 sierpnia 2012 jednej osobie reprezentującej film zakwalifikowany do Festiwalu. Zakwaterowanie należy potwierdzić do **31 lipca 2012**.
2. Organizator zapewnia reprezentantowi filmu częściowe wyżywienie podczas pobytu.
3. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

§12
POSTANOWIENIE KOŃCĄCE

1. Osoba zgłaszająca film oświadcza, że nie będzie sobie rościła prawa do wynagrodzenia z tytułu projekcji zgłoszonego przez siebie filmu podczas trwania Festiwalu, retrospektyw z nim związanych oraz za wykorzystanie przez Organizatora fragmentów filmu w celach promocyjnych.
2. Osoba, która zgłosiła swój film wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb promowania filmu na stronach internetowych i w mediach w ramach Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, DZ.U. Nr 133, poz. 883). Osoby oświadczają także, że zostali poinformowani, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz, że przysługuje im prawo wglądu do nich, jak również możliwość ich poprawienia.
3. Dane kontaktowe osób zgłaszających film, służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów.
4. Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje ostateczne podejmuje Organizator Festiwalu.

Data sporządzenia regulaminu: **05.03.2012**

Data modyfikacji związana z listą dialogową: **14.05.2012**